TUKKERS CONNEXION (NL)

„Last minute"

Die Figuren von **„Last Minute"**, mit Koffern oder anderen Requisiten bestückt, stellen die Themen Zeit, Reise und Mobilität in den Vordergrund. Wer kennt dies nicht: Ist man zu spät, versucht man die Zeit „einzuholen". Was dann passiert zeigt „Last Minute": Menschen verpassen sich, Koffer werden vergessen, Kisten stehen im Weg...

Tukkers Connexion zeigt das Dilemma mit der Zeit als farbenfrohes Spektakel mit prächtigen Kostümen und lässt uns über das lachen, was uns im Alltag „aus dem Takt bringt". Auf einzigartige Weise fügen sich Bilder, Bewegung und Effekte zu kreativen Slapsticks zusammen. Wie bei allen Produktionen von Tukkers Connexion sind es die Ausstattung, die Kostüme und der besondere Humor, die dem Publikum ein unvergessliches Erlebnis bescheren.

COMPAGNIE GIPSY PIGS (F)

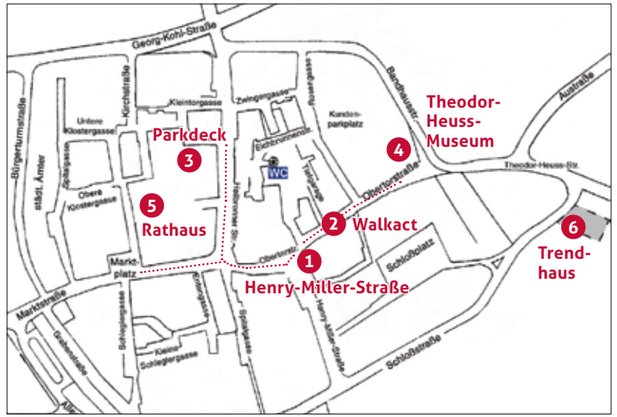
„Fanfare Fissa Papa"

Enrico Gracias und sein Orchester **Los Fissa Papa** ist „La Fafara": ein Straßenquartett mit mitreißender Cumbia, Rock und heißem Latino-Feeling, das die Lachmuskeln lockert, die Beine in Bewegung und die Menschenmengen zum Toben bringt. Wo immer sie spielen, verwandeln sie jede Straßenecke in eine brodelnde Tanzfläche!

Ihr musikalisches Credo : Alte Cumbias, zeitlose jazzige Hits, Calypsos, heißer Rock, aber auch stimmungsvolle und originelle Coverversionen vergessener französischer Schlager und vieles mehr wird in den geheimen Studios in Panama vorbereitet!

Uhrzeit	Henry-Miller-Straße	Walkact	Parkdeck Rathaus	Theodor-Heuss-Museum	Rathaus	Trendhaus
ab	1	2	3	4	5	6
13:00					Sur Mesure *Protocole*	
13:15			Juribonke *Catch me if I fall*			
13:30		Tukkers Connexion *Last minute*				Compagnie Gipsy Pigs *Fanfare Fissa Papa*
13:45	Osadía *Hair Sculptures*			Zinzi & Evertjan *The show must go on*		
14:00					Natalie Reckert *Stones and Water*	
14:15						
14:30			E1NZ *Le Bistro*			
14:45		Compagnie Gipsy Pigs *Fanfare Fissa Papa*		Ensemble Kroft *Das Atelier*		Tukkers Connexion *Last minute*
15:00						
15:15					Sur Mesure *Protocole*	
15:30						
15:45			Juribonke *Catch me if I fall*			
16:00		Tukkers Connexion *Last minute*		Zinzi & Evertjan *The show must go on*		
16:15						
16:30					Natalie Reckert *Stones and Water*	
16:45						
17:00			E1NZ *Le Bistro*			
17:15		Compagnie Gipsy Pigs *Fanfare Fissa Papa*		Ensemble Kroft *Das Atelier*		
17:30						
17:45					Sur Mesure *Protocole*	
18:00						
18:15			Juribonke *Catch me if I fall*	Zinzi & Evertjan *The show must go on*		
18:30						
18:45						
19:00						

Plan der Auftrittsorte



Digitaler **Auftrittsplan:**

Wir danken unseren **Sponsoren**:

VBU Volksbank im Unterland eG

Palmbräu

STROMBERG ZABERGÄU EG

p.b.s. Wohnbau GmbH

14. INTERNATIONALES Straßentheater FESTIVAL BRACKENHEIM

13.09.26

COMPAGNIE GIPSY PIGS (F) E1NZ (CH) ENSEMBLE KROFT (D)
JURIBONKE (LK) NATALIE RECKERT (D) OSADIA (E) SUR MESURE (B)
TUKKERS CONNEXION (NL) ZINZI & EVERTJAN (NL)

EINTRITT FREI!

KUFO
KULTURFORUM BRACKENHEIM e.V.

in Zusammenarbeit mit dem **Gewerbeverein Brackenheim,** der **Stadt Brackenheim** und dem **Land Baden-Württemberg**

Von 13 bis 19 Uhr in der Innenstadt

Verkaufsoffener Sonntag ab 12 Uhr

www.kulturforum-brackenheim.de

SUR MESURE (B)

„Protocole"

Zwei Wächter (**Oscar Willems** und **Seraina de Block**) die vier lange Jahre unter dem Motto „Keine schlechte Stimmung in der Schlange" an einer alten Schranke ihren Dienst verrichtet haben, erhalten einen neuen Auftrag: die Flagge zu hissen.

Doch das komplizierte Zeremoniell, das für diese feierliche Handlung vorgeschrieben ist, erweist sich als schwieriger als erwartet. Was auch immer geschieht, sie werden ihre Aufgabe mit Stolz erfüllen. Die Flagge wird wehen und die Musik erklingen: „Fly your colours proud!" – „Zeigt eure Farben mit Stolz!

Protocole verbindet Partnerakrobatik, die traditionelle Zirkusdisziplin der Perche (Stangenakrobatik), Clownerie, Live-Musik mit Trompete und Gesang sowie körperlichen Humor. Akrobatische Missgeschicke und musikalische Improvisationen erzeugen eine poetische und zugleich komische Atmosphäre.

E1NZ (CH)

„Le Bistro"

Le Bistro ist ein altes, in die Jahre gekommenes, Restaurant. Seine besten Zeiten hat es hinter sich. Ein falsch gelaunter Kellner trifft bei Ladenschluss auf eine extrovertierte Dame. Das Bistro wird zur Spielwiese für Konflikte, exzentrische Artistik und eine gute Ladung Swing.

Basierend auf Theater und Zirkus gestalten **Esther** und **Jonas** Figuren wie sie das Leben schreibt, wie wir sie kennen, lieben und hassen.

Ein Strassenspektakel der eigenen Art.

JURIBONKE (LK)

„Catch me if I fall"

Drei vielseitige Künstler*innen aus Österreich, Kirgisistan und dem Baskenland verschmelzen Akrobatik und Musik in einer harmonischen Balance zwischen Stärke und Verletzlichkeit. Zusammen mit dem Publikum erkunden sie die Faszination des Fallens, stärken das Vertrauen, sich auffangen zu lassen, und spielen mit der Aufregung des Mitwirkens.

Durch eine Reihe von anspruchsvollen akrobatischen Darstellungen, die in eine immersive Live-Klangkulisse eingebettet sind, erschaffen sie eine packende Geschichte über Mut und Beharrlichkeit. Diese lädt dazu ein, über die Vielschichtigkeit menschlicher Erfahrungen nachzudenken. **Juribonke** ermutigen das Publikum dazu, tief Lust zu holen, wenn die Spannung der Vorstellung ihren Atem raubt.

NATALIE RECKERT (D)

„Stones and Water"

Stones and Water" entfaltet sich als fesselndes 30-minütiges Outdoor-Spektakel und bringt zeitgenössischen Zirkus in den öffentlichen Raum. Weltklasse-Akrobatik verschmilzt nahtlos mit der Erzählung und kreiert eine mitreißende Straßenkunst-Performacne, in der es um Natur, Kunst und Vergänglichkeit geht.

UNTERSTÜTZT UNSER FESTIVAL!

Mit dem Kauf des „Support-Buttons" **für 3 €** erhaltet ihr unseren Sammler-Button, tragt zur Finanzierung des Straßentheaterfestivals bei und sichert auch dessen Fortführung.

Die Buttons sind am Festivaltag am Infostand und an den Spielorten erhältlich. Für die Unterstützung bedankt sich das Kulturforum Brackenheim e.V.

ZINZI & EVERTJAN (NL)

„The show must go on"

Ode an den Versuch. Ein Stück voller echter Begeisterung, Partnerakrobatik, Humor und Live-Musik.

Versuch um Versuch, vom völligen Scheitern bis zum beinahe erreichten Erfolg, geben **Zinzi & Evertjan** immer wieder ihr Bestes. Sie kämpfen sich durch ein Gewirr ineinander verschlungener Gliedmaßen. Verknotete Musikkabel, wilde Akrobatik und verzerrte Gitarrenriffs: **Was auch immer passiert, die Show geht weiter!**

ENSEMBLE KROFT (D)

„Das Atelier"

In einem kleinen, verwunschenen Atelier lebt und arbeitet **Wanda**. Sie sucht Inspiration und findet... nix! Bis sie im Publikum einen Schuh entdeckt.

Und es beginnt ein herrliches Spiel mit eben diesem Publikum. Erwachsene werden zu Bäumen, Kinder zu Vögeln und alle werden Teil eines großen Bildes das Wanda malt. Mit weißer Farbe auf weißem Grund.

OSADIA (E)

„Hair Sculptures"

Das Künstlerduo kreiert originelle und gewagte Haarkunst mit aktiver Mitwirkung des Publikums. Die Freiwilligen erlauben und ermöglichen den Künstlern gewagtes und provokatives neues Aussehen zu gestalten, zur Freude und Unterhaltung der Zuschauer. Das Publikum ist von den verwandelten Charakteren, die sich dann von den Stühlen erheben, begeistert.

Nach der Performance wirken sich die Verwandlungen, von **Osadía** kreiert, auf das Verhalten der Freiwilligen aus: Jetzt sind sie im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit, den ganzen restlichen Tag und wo immer sie hingehen werden. Bestaunt, bewundert und sehr oft fotografiert.